



COSEPURI

巴黎  
伦敦

SETRA

ER 883JN

RIVISTE GIORNALI



MUSEO STORICO DELLA GIOSTRA  
E DELLO SPETTACOLO POPOLARE

Centro nazionale  
di ricerca e documentazione  
dello spettacolo itinerante







Burattini e marionette oggi  
Puppets and marionettes  
nowadays



Il teatro dei burattini  
The Puppet theatre

Il Teatro dei Burattini, così come quello delle marionette, è un'attività che ha attraversato la storia del mondo. Nel 1900 entrò in crisi, in particolare dopo l'avvento del cinema e della televisione. Le piazze, un tempo luogo "sacro" di tali spettacoli, si svuotarono progressivamente di gente e si trasformarono in parcheggi per le automobili. Molte compagnie di pupazzi, oltretutto, si sciolsero. Da ciò nacque l'esigenza di un pubblico infantile. Da ciò nacque il teatro dei burattini, riservato ai bambini, anche perché, in modo particolare, i burattini "via via" imitano quelle disaccortezze che da sempre li aveva caratterizzati.

The 1920s was a golden century for the Theatre of Puppets and Marionettes. However, after the Second World War, it fell into a period of decline. In 1900, it entered a crisis, in particular after the advent of cinema and television. The squares, once a "sacred" place for such spectacles, gradually emptied of people and became parking lots for cars. Many puppet companies, moreover, dissolved. This led to the need for a children's audience. This led to the birth of puppet theatre, reserved for children, because, in particular, puppets "more and more" imitated those misdeeds that have always characterized them.



# iera

...entire late spring. Come nel mondo  
...tratti. La primavera inizia dall'arrivo  
...a traverso il fiume. I saggi della  
...proprietà e i conti della moneta  
...di tutto, un grande mercato  
...di viaggi per il partecipante e  
...a una festa, sempre, soprattutto nei  
...queste diverse espressioni di solito  
...vendo la loro caratteristica di fondo.

...i informazioni) così, attraverso le  
...to, la strada e la ricerca del tempo  
...a dalla storia di Piero Göttsche.  
...di tutto e di nessuno, ad un punto  
...giacuto, le feste e i divertimenti  
...tra della collezione di opere rinomate  
...di prima."

...read that period. Like in the west  
...The principal facets of the religious  
...the occasion for the fair: the church  
...bazaar paying events and charades  
...two wings of people and goods.  
...this period for merchants who had  
...y to the business, so that the fair also  
...of numerous traveling artists.  
...treatment from which some of man's  
...of art, despite remaining popular like  
...where knowledge and information  
...to different levels, across and the  
...the distant reaches of the world.  
...fair is a space of negotiation  
...curious dilemmas for wealthy  
...parties, "mercato" (i.e. markets)  
...fair is what the Queen, the King, the



**Il mercato di Sansepolcro**  
Il mercato di Sansepolcro nel 1500, dipinto da Ottaviano Mascherino. La scena mostra un'ampia piazza con un grande mercato di panni e stoffe, con un'alta torre di mattoni in stile gotico che si staglia sullo sfondo. In primo piano, si vedono i mercanti e i compratori che trattano le loro merci.



**Il mercato di Sansepolcro**  
Il mercato di Sansepolcro nel 1500, dipinto da Ottaviano Mascherino. La scena mostra un'ampia piazza con un grande mercato di panni e stoffe, con un'alta torre di mattoni in stile gotico che si staglia sullo sfondo. In primo piano, si vedono i mercanti e i compratori che trattano le loro merci.

**IL MERCATO DI SANSEPOLCRO**  
Il mercato di Sansepolcro nel 1500, dipinto da Ottaviano Mascherino. La scena mostra un'ampia piazza con un grande mercato di panni e stoffe, con un'alta torre di mattoni in stile gotico che si staglia sullo sfondo. In primo piano, si vedono i mercanti e i compratori che trattano le loro merci.

...MILANO, 12









SANDRONE FAGIOLINO

DROSOPHA

DROSOPHA





HARMONIE

PARIS · GASPARDINI · PARIS ·

CONCERT



Small informational text on a sign to the right of the instrument.







SALA DEL LUNGO  
THE ROOM OF THE AMUSEMENT PARK

erenti  
nt Park;  
worlds



Il moderno Luna Park  
come viaggio iniziatico  
The Modern Amusement Park  
as an initiatory journey

La Giostra: dagli antichi giochi rituali  
alle moderne macchine di vertigine  
The Ride: from the ancient ritual games  
to the modern thrill rides







THE GREAT WHEEL  
A MECHANICAL ORIENTAL CITY





























22 novembre 2009  
Festa dell'Avvenire  
Santi Innocenzo  
Confederazione del Mondo Grasso  
Un mondo più grasso

































BEATO CHI  
ASCOLTA LA  
PAROLA DI DIO  
E LA METTE  
IN PRATICA

OFFERTE

PER LE OPERE  
DI CARITA'  
e del  
CENTRO  
di ASCOLTO  
sul  
PULSANTI  
prossimo  
di  
ZUOLCONO











































