

MUSEO LAMBORGHINI DI DOSSO E CHIESA DI S. MARIA ASSUNTA DI PILASTRELLO

Completata la visita all'interessante Museo Lamborghini di Dosso, è seguita una sosta alla chiesa di S. Maria Assunta di Pilastrello, che sorge nella circoscrizione parrocchiale di Renazzo, in un piccolo agglomerato situato sulla convergenza di diverse strade, tra le quali l'arteria di collegamento tra Cento e Finale Emilia.

Le prime notizie certe sull'esistenza di questo Oratorio risalgono alla seconda metà del Cinquecento, in occasione di una Visita pastorale ivi compiuta a nome del Vescovo di Bologna, Ranuzzo Farnese. Come scrive Renzo Zagnoni in una pubblicazione dedicata al territorio Renazzese, uscita nel 1985, il nostro luogo di culto era allora officiato nei giorni festivi da certo fratello Vincenzo Patavino dei Minori di S. Francesco. In seguito, tra alterne vicende, non è più mancato il servizio religioso per questa popolazione, grazie al ministero di cappellani-curati dipendenti da Renazzo. Nel 1755 la chiesa di Pilastrello fu sottoposta ad un generale restauro, con ampliamento degli spazi fino a raggiungere sostanzialmente le proporzioni attuali. L'officiatura continuò mediante un sacerdote residente in loco fino agli inizi del Novecento e successivamente proseguì a cura dei cappellani di Renazzo fino al 1971. Date le condizioni precarie del piccolo tempio, per due anni fu necessario trasferire le celebrazioni religiose presso una famiglia vicina. La proprietà della chiesina era dei principi Spada, insieme alla vicina tenuta, alla grandiosa villa e all'altro oratorio di S. Gaetano, oggi entrambi in rovina. La titolare di questi beni, nobildonna Ornella Fieschi Ravaschieri, venne nella determinazione di donare l'oratorio del Pilastrello alla parrocchia di Renazzo. L'atto ufficiale avvenne il 21 febbraio 1975. "Prima che la parrocchia ne entrasse in possesso – scrive il Can. Ivo Cevenini – purtroppo la proprietà o l'amministrazione asportava tutta la suppellettile di sacrestia (alcuni armadi di noce), i candelieri in ottone degli altari, la Via Crucis e persino le due tele degli altari laterali rappresentanti S. Antonio di Padova e S. Vincenzo". Negli impegnativi lavori di ricupero dell'oratorio fatiscente concorsero diversi professionisti e volontari, tra i quali si distinse per impegno e abnegazione il compianto Don Benito Stefani, all'epoca cappellano di Renazzo, da noi conosciuto per essere stato parroco delle comunità di Maddalena, S. Martino e Armarolo fino al 25 novembre 2012, giorno della sua morte. La scelta di questo luogo per la odierna recita del vespro assume anche il significato di un affettuoso omaggio a Don Benito, al suo entusiasmo, al suo sudore e alla sua instancabile generosità nel ricupero della chiesa di Pilastrello.

Nell'oratorio restaurato, riaperto al culto nel Natale 1978, sono state ripristinate le due pale asportate dagli altari laterali con altrettante opere moderne di identica dedizione, eseguite dalla pittrice Emma Lenzi di Bologna.

Durante le celebrazioni mariane, che qui si tengono ogni anno l'ultima domenica di agosto in coincidenza con la Sagra dell'anitra, viene esposta e venerata l'Immagine della Madonna del Pilastrello di Lendinara, il noto santuario esistente in provincia di Rovigo, retto dai monaci Benedettini Olivetani.

Cesare Fantazzini



Chiesa di Pilastrello: Ceramica realizzata da Valeria Chiarabelli in occasione del 25 di Messa di Don Benito Stefani*



Don Benito Stefani, anima del restauro



Interno della chiesa di Pilastrello dopo i restauri. Immagine tratta dal volume "Care vecchie pietre" di Ivo Cevenini e Benito Stefani, Renazzo 1992

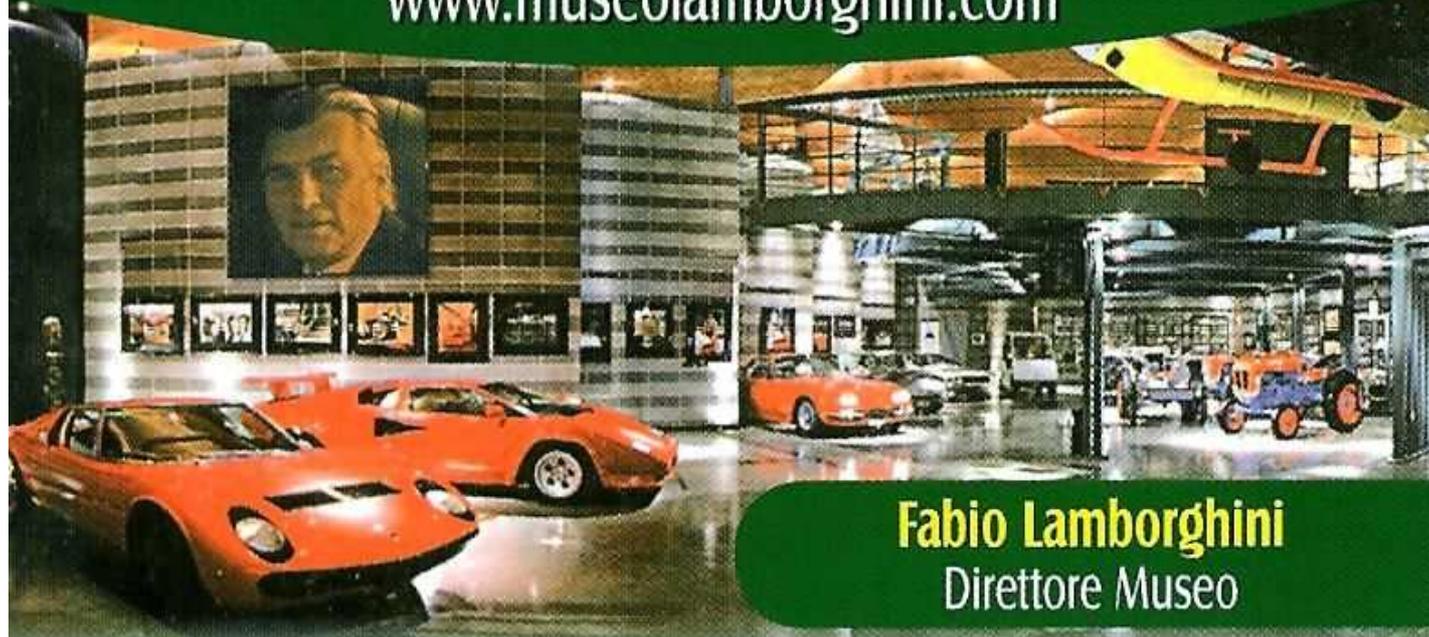


Restauro del Presbiterio a cura del pittore Renzo Emanuele (Castello d'Argile).

L'affresco che sovrasta l'altare maggiore della chiesa di Pilastrello : Madonna sulle nuvole con Gesù Bambino benedicente

MUSEO FERRUCCIO LAMBORGHINI

www.museolamborghini.com



Fabio Lamborghini Direttore Museo

Una volta dentro si rimane incantati da un'atmosfera quasi irreale e al contempo magica, fatta di luci e di colori.

Lo sguardo è attratto subito dalle automobili create da Lamborghini per sfidare Enzo Ferrari, in particolare dalla **Miura**, personale di Ferruccio, e dalla **Countach**, bellissime con le loro lucide carrozzerie. Impressionano anche la **400 GT**, la **Espada**, la **Urraco**, la **Jarama**, la **Islero** e altri dieci prototipi unici al mondo.

Sono esposte tutte le sue produzioni: trattori, bruciatori, caldaie, vini, golf cart e l'elicottero creato da Ferruccio.

Alle pareti sono esposte 1000 foto tratte dall'archivio storico della famiglia.

Questo museo è il top al mondo per conoscere la storia di Ferruccio Lamborghini e del marchio del "toro".



Once inside one is enchanted by an almost surreal yet, at the same time, magical atmosphere of lights and colours.

*The eye is immediately caught by the cars that Ferruccio wanted in order to challenge Enzo Ferrari, in particular the **Miura** and the **Countach** with their beautiful, shiny bodies. The **400 GT**, the **Espada**, the **Urraco**, the **Jarama**, the **Islero** and other ten unique prototypes also stand out.*

Everything is here, tractors, burners, golf carts, boilers, wines and the helicopter created by Ferruccio.

There are about 1000 photographs on the walls representing the events in the history of the family.

This museum is the top in the world to know the history of Ferruccio Lamborghini and the mark of "bull".

Per visitare il Museo si consiglia di telefonare al n. 347 5329320

In order to visit the Museum, please call the following number +39 347 5329320

or to book by e-mail: fabio.lamborghini@libero.it

MUSEO FERRUCCIO LAMBORGHINI

Via Statale 342 - CAP: 44047
DOSSO DI SANT'AGOSTINO (FE)
Satellite Coordinates lat. 44.77024 lon. 11.34268



Distanze / Distances

Maranello-Dosso: 49 km

Bologna-Dosso: 35 km

Ferrara-Dosso: 22 km

Sant'Agata-Dosso: 20 km



Fabio Lamborghini
con Little Tony

Per visitare il Museo è necessario telefonare al n. 347 5329320 o via e-mail: fabio.lamborghini@libero.it

Guided tour everyday (including on Saturdays and on Sundays)

Please booking is required

Phone number: +39 347 5329320

e-mail: fabio.lamborghini@libero.it





Home > Europa > Italia > Emilia-Romagna > Provincia di Bologna > Crevalcore > Ristoranti a Crevalcore > Foto di Le Quattro Stagioni

Le Quattro Stagioni: foto



Via Provanone, 9097 | Galeazza, 40014 Crevalcore, Italia
 Al n.3 in classifica su 10 ristoranti a Crevalcore |  25 recensioni
 "Ci vado da molti anni e..." 28/04/2013 | "Tutto molto carino e curato, ottim..." 21/04/2013



Valuta:   Segnala come non appropriato

Atmosfera accogliente (Maurizio M, nov 2012)
SUPERSTREPTOSO



1-4 su 4

[Leggi tutte le 25 recensioni di Le Quattro Stagioni](#)



Leggi le recensioni di oltre 600.000 strutture



[VAI](#)

Esplora il mondo.

Su TripAdvisor trovi recensioni e informazioni su oltre 400.000 destinazioni, tra cui:

Mete di viaggio

[Norimberga](#)

[Hotel Pisa](#)

Hotel

[Hesperia Tower a Barcellona](#)

[Hotel Reda a Zagora](#)

[Sol Don Pablo a Torremolinos, Costa del Sol](#)

[Villaggio Serenus a Licata](#)

[Hotel Baranci a San Candido](#)

[Holiday Inn Express & Suites Clinton a Clinton](#)

[Comfort Inn Mouffetard/Latin Quarter a Parigi](#)

[Alion Beach Hotel a Cipro](#)

TripAdvisor chi siamo™

TripAdvisor offre suggerimenti su hotel, villaggi turistici, pensioni, soggiorni, pacchetti turistici, guide di viaggio e molto ancora!



Consigli su hotel, località turistiche, voli, pensioni, soggiorni, pacchetti turistici, guide di viaggio e molto altro ancora!

Scegli un sito di TripAdvisor:



[Chi siamo](#) | [Scrivi una recensione](#) | [Proprietari](#) | [Centro Assistenza](#) | [Profili Aziendali](#) | [APT/Ufficio Informazioni Turistiche](#)

© 2013 TripAdvisor LLC Tutti i diritti riservati. [Termini di utilizzo](#) e [Normativa sulla privacy](#) di TripAdvisor.

* TripAdvisor LLC non si occupa di prenotazioni e non applica ai suoi utenti alcuna tariffa per il servizio offerto... [\(leggi tutto\)](#)

TripAdvisor LLC non è responsabile per il contenuto su altri siti web. Tasse e spese non incluse nelle offerte.